

COMUNICATO STAMPA

CONNETTORI D'ARTE

Un progetto

GAIAMACCHINA

ARTE FUTURIBILE TECNOLOGICA

PRESENTA

CYBER VERNISSAGE

SI TRATTA DI..... una serie di incontri, aperti al pubblico in cui un **artista affermato** è **protagonista assoluto** della serata e racconta qualcosa della sua vita artistica attraverso immagini ed aneddoti. A **introdurre** l'artista sarà ogni volta un **professionista** diverso studioso della storia dell'arte.

ARTISTI OSPITI JACOPO DA SAN MARTINO **22/04** GAIAMACCHINA **29/04** GIANNI SERRA **06/05**

FRANCO DURELLI **13/05** GIUSEPPE ROGOLINO **20/05** MICHELANGELO GALLIANI **27/05**

DOVE TOGETHER MAISON Viale Glorioso 14 – Trastevere www.togethernetwork.org **VENERDÌ 18:00 -20:00**

4° INCONTRO 13/05 ORE 18

FRANCO DURELLI

*Il potere che Franco Durelli esercita su di noi è quello di riportare alla luce **l'esistenza psichica dell'Anima**, proiettati nel vortice delle sue poetiche visioni rimaniamo incantati. "**Artista intimista**," artista ascetico, dal **pensiero francescano** essenziale e profondo"; queste alcune delle definizioni che critici attenti hanno associato alla visionaria personalità dell'artista che ama spaziare tra **incisioni, litografie acquarelli e oli**. La sua capacità di generare immagini, lacerti sopravvissuti a tagli e strappi, che hanno origine da un processo decostruttivo, ci trasporta in un mondo parallelo dove linee e colori si fondono in **paesaggi cosmici**.*

Franco Durelli, le cui opere sono distribuite in gallerie e **musei italiani e esteri**, segue un percorso di formazione accademica. Marchigiano di nascita ma romano d'adozione, frequenta i corsi d'arte di **Via di Ripetta negli anni '60** entrando in contatto con artisti del calibro di **Afro e di Gastone Novelli**, protagonisti dello scenario artistico romano del dopoguerra. Laureatosi nel 1976 in Architettura, si dedica all'insegnamento nelle scuole medie e all'impegno nei laboratori di pittura presso Centri Diurni Sperimentali, attualmente svolge questa attività a "**La voce della luna**", all'interno di **Santa Maria della Pietà**, in collaborazione con la dott.ssa Cacciotti. Le numerose mostre, sia personali che collettive, si susseguono dai primissimi anni '70 fino ad oggi, principalmente a Roma e nel Lazio, ma anche in Friuli, Puglia, Emilia e **una personale in una galleria parigina** nel 2014 (Mostra RI-CICLA). Come sottolinea lui stesso, Franco Durelli **non appartiene a nessuna corrente artistica** contemporanea e la sua arte così singolare sembra davvero sfuggire a qualsiasi categorizzazione critica, inscrivendosi in una dimensione fortemente personale.

L'ARTISTA è PRESENTATO DA

JULIE PEZZALI

Madreligua francese, si occupa di riletture e trascrizioni di articoli e saggi scientifici per la "Fondation-Collection Joseph Ghin" in Belgi.

Laureanda triennale presso "Università degli Studi La Sapienza" di Roma, occupandosi di un progetto di Storia dell'arte contemporanea dal titolo: "Pittura sironiana del dopoguerra : indagini dal 1945 al 1961" (Relatore: Professore Claudio Zambianchi). Nell'ambito delle AAF (Altre Attività Formative) previste dal corso di Laurea, svolge da un anno attività di organizzazione, allestimento e accompagnamento del pubblico presso il MLAC (Museo Laboratorio Arte Contemporanea) curando mostre quali: Dove Sono di Nicolò Rossi (Prof.ssa Subrizi) nel giugno 2015; Irene Brin e la Galleria l'Obelisco nel dicembre 2015, Now Regrets di Alessandro Calizza nel marzo 2016 ed eventi presso il medesimo Museo quali presentazioni di libri: "Burri esistenziale" di Enrico Crispolti o giornate speciali quali "Notte dei Musei" 2015 e 2016. Attualmente svolge attività di social media curator e accompagnamento del pubblico presso il MACRO, Roma nell'ambito della mostra "Dall'oggi al domani. 24 ore nell'arte contemporanea" con la Prof.ssa Sbrilli. Ha curato l'organizzazione, la segreteria scientifica e il servizio stampa al convegno (8 maggio 2015) presso i Musei Capitolini di Roma su "I vent'anni della Convenzione Unidroit sui beni culturali illecitamente rubati o esportati". Dal gennaio 2016 collabora con la rivista scientifica BTA-Bollettino Telematico dell'Arte ISSN 1127-4883 pubblicando articoli e recensioni di mostre, interessandosi in particolar modo alla stesura di un Manuale di Museologia Liquida, in collaborazione con il Prof. Stefano Colonna.

IL PROGETTO

Questo progetto prende spunto dalla puntata "visionaria" LA GAIA TV. Un programma felice in cui i personaggi sono appunto denominati "Connettori di felicità".

Il primo e grande passo per CONNETTORI D'ARTE è stato radunare un piccolo collettivo d'artisti per partecipare ad ARTEGENOVA 2016 sotto l'egida di GAIAMACCHINA. Trovando molto interessante l'incontro con gli artisti e provando una grande ammirazione e rispetto per loro e i loro racconti di vita, appena tornata a Roma, l'artista genovese s'impegna a sviluppare il progetto ancora più in grande, ancora più ambizioso al fine di "connettere" più artisti possibili e fruitori.

**Gli artisti ospiti verranno intervistati nel PROGRAMMA TELEVISIVO CONNETTORI D'ARTE TV.
Presenta SILVIA CANGELOSI presentatrice televisiva e speaker radiofonica.**

C'è il vivo desiderio di creare un qualcosa di utile, bello e interessante per la società come è scritto nell' articolo 4 della Costituzione italiana. Il desiderio di creare una "macchina di connettività artistica". By GaiaMacchina

STAFF GAIAMACCHINA
info@gaiamacchina.eu
www.gaiamacchina.eu
mobile 349 37 85 951