

COMUNICATO STAMPA

CONNETTORI D'ARTE

Un progetto

GAIAMACCHINA

ARTE FUTURIBILE TECNOLOGICA

PRESENTA

CYBER VERNISSAGE

SI TRATTA DI..... una serie di incontri, aperti al pubblico in cui un **artista affermato** è **protagonista assoluto** della serata e racconta qualcosa della sua vita artistica attraverso immagini ed aneddoti. A **introdurre** l'artista sarà ogni volta un **professionista** diverso studioso della storia dell'arte.

ARTISTI OSPITI JACOPO DA SAN MARTINO **22/04** GAIAMACCHINA **29/04** GIANNI SERRA **06/05**

FRANCO DURELLI **13/05** GIUSEPPE ROGOLINO **20/05** MICHELANGELO GALLIANI **27/05**

DOVE TOGETHER MAISON Viale Glorioso 14 – Trastevere www.togethernetwork.org **VENERDÌ 18:00 -20:00**

2° INCONTRO 29/04 ORE 18

GAIAMACCHINA

“Desidero portarvi nel mio mondo, passando dalle immagini agli aneddoti.. le macchine, i procedimenti artistici, le attese per avere la luce giusta filtrata dalla finestra di casa, la ricerca sul corpo, le immagini che non mostro spesso, anche quelle erotiche, scabrose, quelle ironiche, quelle riflessive, il corpo-macchina declinato in tante metafore, le ispirazioni, i disegni, le figure, i progetti, le mostre degli artisti che hanno segnato le mie scelte tra cui i dadaisti: Man Ray, Duchamp,...i viaggi, la tesi, gli incidenti alchemici. Gli incontri con grandi personaggi dell'arte passando da Omar Galliani a Renzo Piano.. Desidero raccontarvi di me e delle coincidenze, i numeri, le magie, gli incontri, che segnano e seguono costantemente la mia vita. Non so se sarò in grado di rivelare a parole questa alchimia, ma so che desidero condividere questa visione “macchina”, con voi.”

Gaia Macchina è un'artista genovese **quotata in asta** e multispecializzata, con numerose esperienze nell'ambito dell'arte, della moda, della grafica, della fotografia e del design. Molti suoi progetti si basano sul **concetto di unire corpo e macchina**, creando forme d'arte originali e moderne. Battezzata **“La Duchampiana”** da Omar Galliani ai tempi dell'accademia promuove nel suo percorso artistico la ricerca “macchina” ovvero un “meccanismo” un'azione che porta ad una certa **evoluzione**. Vanta importanti partecipazioni artistiche in **gallerie italiane ed estere** partecipa a diversi **Arte Fiera** ed è quotata in asta. Presente su diversi cataloghi. Nel 2006 è stata segnalata da Luca Beatrice ed inserita nella pagina

dell'elenco telefonico del concorso Seat Pagine bianche e da lì è stata chiamata per partecipare ad una mostra benefica di 30 artisti genovesi fra cui **Renzo Piano** e **Lele Luzzati** e 30 brasiliani. È stata inserita anche su **libri d'arte** e riviste di settore. Gaia Macchina oltre ad essere un'artista realizza siti internet, prodotti grafici, fotografie realizza **progetti televisivi**.

L'ARTISTA è PRESENTATO DA **CARMEN QUARANTA**

*Laureata alla triennale in **Filosofia Estetica** alla terza università di Roma nel 2009, grazie alla quale accresce e matura la sua passione per lo studio della storia, della **filosofia e dell'arte**. In particolare si dedica allo studio della storia e della cultura del **Rinascimento** con una tesi sulla filosofia naturale e magica del filosofo italiano **Tommaso Campanella**. Nel 2012 vince una borsa di ricerca all'Università Sorbona di Parigi finanziata dall'Università Roma Tre. A Parigi si dedica alle ricerche per la tesi di laurea specialistica e allo studio della lingua e della cultura francese. Segue diversi corsi sulla storia dell'arte e del **cinema francese** alla **Sorbona** dove consegue il **Diplôme de langue et civilisation française** e il **Diplôme de Français Professionnel de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris**. Nel 2013 ritorna in Italia e si specializza in **Scienze Filosofiche** con una tesi di ricerca sulla vita e le opere dell'ecclettico scrittore e artista francese **Edmond Rostand** autore di *Cyrano de Bergerac*. Dopo l'esperienza francese **si trasferisce in Australia** dove insegna l'italiano e il francese ai bambini stranieri e, nel 2014, consegue il diploma di **General English** all'**Ability English School di Melbourne**. Attualmente è impegnata come **progettista ed esperta di comunicazione** per l'organizzazione di ricerca "Medes" che si occupa di promuovere e valorizzare le **risorse ambientali e culturali** dei paesi del Mediterraneo traducendo i risultati teorici provenienti dal mondo scientifico, in particolare da centri di ricerca e Università, in progetti concreti per le comunità locali..*

IL PROGETTO

Questo progetto prende spunto dalla puntata "visionaria" **LA GAIA TV. Un programma felice** in cui i personaggi sono appunto denominati "Connettori di felicità".

Il primo e grande passo per **CONNETTORI D'ARTE** è stato radunare un piccolo collettivo d'artisti per partecipare ad **ARTEGENOVA 2016** sotto l'egida di **GAIAMACCHINA**. Trovando molto interessante l'incontro con gli artisti e provando una grande ammirazione e rispetto per loro e i loro racconti di vita, appena tornata a Roma, l'artista genovese s'impegna a sviluppare il progetto ancora più in grande, ancora più ambizioso **al fine di "connettere"** più artisti possibili e fruitori.

Gli artisti ospiti verranno intervistati nel **PROGRAMMA TELEVISIVO CONNETTORI D'ARTE TV**.
Presenta **SILVIA CANGELOSI** presentatrice televisiva e speaker radiofonica.

*C'è il vivo desiderio di creare un qualcosa di utile, bello e interessante per la società come è scritto nell' articolo 4 della Costituzione italiana. Il desiderio di creare una "**macchina di connettività artistica**". By **GaiaMacchina***

STAFF GAIAMACCHINA
info@gaiamacchina.eu
www.gaiamacchina.eu
mobile 349 37 85 951