

COMUNICATO STAMPA

CONNETTORI D'ARTE

Un progetto

GAIAMACCHINA

ARTE FUTURIBILE TECNOLOGICA

PRESENTA

CYBER VERNISSAGE

SI TRATTA DI..... una serie di incontri, aperti al pubblico in cui un **artista affermato** è **protagonista assoluto** della serata e racconta qualcosa della sua vita artistica attraverso immagini ed aneddoti. A **introdurre** l'artista sarà ogni volta un **professionista** diverso studioso della storia dell'arte.

ARTISTI OSPITI JACOPO DA SAN MARTINO **22/04** GAIAMACCHINA **29/04** GIANNI SERRA **06/05**

FRANCO DURELLI **13/05** GIUSEPPE ROGOLINO **20/05** MICHELANGELO GALLIANI **27/05**

DOVE TOGETHER MAISON Viale Glorioso 14 – Trastevere www.togethernetwork.org **VENERDÌ 18:00 -20:00**

3° INCONTRO 06/05 ORE 18

GIANNI SERRA

*“Il colore scuro,nero senza esserlo del tutto, una tonalità' che attira l'occhio di chi guarda, riflessi rossastri. **Materia compatta dalle profondità' della terra** , rugosa, sfaccettata, scivola via e si aggrappa alla superficie su cui è' posta, in **giochi geometrici** che si accavallano, seguono talvolta un **movimento sinuoso** come la **lava del vulcano** da cui proviene questa materia così ostica ad essere plasmata dagli umani. Si aprono ferite, **squarci** che improvvisamente si chiudono da un **cucito di un freddo metallico**, altro gioco di scambio tra lei, la pietra lavica, protagonista della ricerca espressiva di Gianni Serra e l'acciaio, elemento di rottura, di **contrasto espressivo** ma anche di architettura costruita dall'uomo.”*

Artista siciliano nasce ad **Augusta** in provincia di Siracusa nel 1958 dove vive e lavora. Diplomato all'**Accademia di belle arti**, e' attratto dalle forme geometriche alla quali cerca di dare una matericità tridimensionale e da qui' che nasce la sua ricerca su **materiali inusuali come la pietra lavica, l'acciaio, l'alluminio**, la gomma liquida, il vetro, gesso lo stucco e vernici ferromicacee i quali mischiati accostati e sovrapposti tra di loro riescono ad esprimere sensazioni artistiche che si possono interpretare e individuare nelle opere da lui realizzate. Lo schema sul quale lavora e' **l'astratto geometrico**, i suoi si possono definire dei **quadri-scultura** dove le linee e le forme vengono pensate e costruite meticolosamente fino a sfiorare la maniacalità' seguendo regole progettuali ben precise cercando di trovare **ritmi ed equilibri** che diano all'opera stessa una lettura immediata.

L'ARTISTA è PRESENTATO DA
VALENTINA LILLA

Iscritta alla facoltà di **Economia e Commercio** presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Roma segue e supera gli esami del **biennio e parte del triennio**. Decide di sospendere gli studi di economia per **dedicarsi ai più desiderati studi artistici**. Si iscrive **all'Accademia delle Belle Arti** di Roma nell'anno accademico 2012/2013. Nell'anno accademico 2014/2015 **si laurea in Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Culturale con votazione 110 e lode**, discutendo la **tesi inerente alle nuove tecnologie** utilizzate all'interno degli anno **spazi espositivi museale** ed altri ambienti adatti come **luoghi di comunicazione**. Nell'anno accademico 2015/2016 si iscrive all'Università degli Studi di Roma 1 (La Sapienza) per il conseguimento della laurea magistrale in **Storia e critica d'arte** (termine previsto per la laurea magistrale : giugno 2017).
Svolge ruoli secondari o primari come **allestitrice e curatrice di un numero proficuo di mostre** e progetti di vario genere nel territorio italiano con l'intento di risensibilizzazione dell'uomo all'arte nella sua completezza. **Scrivere recensioni e critiche** con l'intento di perfezionamento della sua forma di scrittura, occupandosi ulteriormente di scritti e **sceneggiature sviluppate per testi e spettacoli teatrali**, all'interno dei quali **recitando** talvolta in prima persona con la sua **compagnia teatrale** di Alvito.

IL PROGETTO

Questo progetto prende spunto dalla puntata "visionaria" **LA GAIA TV. Un programma felice** in cui i personaggi sono appunto denominati "Connettori di felicità".

Il primo e grande passo per **CONNETTORI D'ARTE** è stato radunare un piccolo collettivo d'artisti per partecipare ad **ARTEGENOVA 2016** sotto l'egida di **GAIAMACCHINA**. Trovando molto interessante l'incontro con gli artisti e provando una grande ammirazione e rispetto per loro e i loro racconti di vita, appena tornata a Roma, l'artista genovese s'impegna a sviluppare il progetto ancora più in grande, ancora più ambizioso **al fine di "connettere"** più artisti possibili e fruitori.

Gli artisti ospiti verranno intervistati nel **PROGRAMMA TELEVISIVO CONNETTORI D'ARTE TV**.
Presenta **SILVIA CANGELOSI** presentatrice televisiva e speaker radiofonica.

C'è il vivo desiderio di creare un qualcosa di utile, bello e interessante per la società come è scritto nell' articolo 4 della Costituzione italiana. Il desiderio di creare una "macchina di connettività artistica". By GaiaMacchina

STAFF GAIAMACCHINA
info@gaiamacchina.eu
www.gaiamacchina.eu
mobile 349 37 85 951