

COMUNICATO STAMPA

CONNETTORI D'ARTE

Un progetto

GAIAMACCHINA

ARTE FUTURIBILE TECNOLOGICA

PRESENTA

CYBER VERNISSAGE

SI TRATTA DI..... una serie di incontri, aperti al pubblico in cui un **artista affermato** è **protagonista assoluto** della serata e racconta qualcosa della sua vita artistica attraverso immagini ed aneddoti. A **introdurre** l'artista sarà ogni volta un **professionista** diverso studioso della storia dell'arte.

ARTISTI OSPITI JACOPO DA SAN MARTINO **22/04** GAIAMACCHINA **29/04** GIANNI SERRA **06/05**

FRANCO DURELLI **13/05** GIUSEPPE ROGOLINO **20/05** MICHELANGELO GALLIANI **27/05**

DOVE TOGETHER MAISON Viale Glorioso 14 – Trastevere www.togethernetwork.org **VENERDÌ 18:00 -20:00**

6° INCONTRO 27/05 ORE 18

MICHELANGELO GALLIANI

*“Sull'arte posso dirti che:
Ogni giorno mi fa vivere in un mondo di sogni.
Ogni notte in un mondo di incubi.”*

Michelangelo Galliani è nato il 10 ottobre 1975 a Montecchio Emilia (Re), dove vive e lavora. La sua formazione scultorea è avvenuta **all'Accademia di Belle Arti di Carrara**. Attualmente è **docente di Scultura** presso l'Accademia di Belle Arti di **Foggia** e di **tecniche del marmo e delle pietre dure** presso l'Accademia di Belle Arti di **Urbino**.

Ha esordito giovanissimo esponendo nel 1996 all'Antico Foro Boario di Reggio Emilia, e al castello di Montecchio Emilia. Da allora Galliani è stato protagonista con le sue **figure metamorfiche**, affascinanti creazioni scolpite nel candore del **marmo bianco di Carrara**. L'incontro del marmo con gli **strumenti chirurgici**, segna una tappa importante nella **crescita concettuale** del suo lavoro. Del 2002 infatti è **“Conserving sculpture” a Fano**. Tra le mostre collettive si ricordano, nel 2000 **“Sui Generis” al PAC-Padiglione** d'arte contemporanea di Milano; nel 2001 **“Totemica” alla Casa del Mantegna** di Mantova. Lo stesso anno Michelangelo Galliani è stato invitato ad esporre a **“Il Cuore, arte scienza tecnologia” alla Fondazione Antonio Mazzotta** di Milano. Nel 2003 ha esposto con il progetto **“Italian Factory” a Venezia** (evento nell'ambito della cinquantesima esposizione internazionale d'arte). Prestigiosa la partecipazione alla **“Quadriennale di Roma”** alla Promotrice di Belle arti di Torino.

Nel 2005 ha partecipato alla "Biennale giovani 05" di Monza. Nel 2006 ha esposto ad "Allarmi" (Como). Il 2007 lo vede vincitore del premio Fabbri nello stesso anno è protagonista di **P.G.R al River South Center di Shanghai**. Nel marzo 2008 è stato invitato a partecipare ad "Arte Italiana" presso Qanat al Qasba, Sharjah, **Dubai**, U.A.E. E' del novembre 2008 la personale tenuta presso la **Buonanno Arte** contemporanea di Trento. "Invito al viaggio" è la personale che tiene a Siracusa nel 2009 nello storico **Palazzo Borgia** del Casale di piazza Duomo in Ortigia. "Per amor del cielo" alla **galleria Bonelli** arte contemporanea di Mantova. Nel 2010 inaugura "Tre di Cuori" presso la **galleria Romberg** di Roma, "La notte dei Santi", alla **galleria Montevergini** di Siracusa e "Via delle cose che restano" alla **galleria Angle art** di San Paul de Vence, Francia. Presso la nuova sede della **galleria Romberg** presenta nel 2011 la personale dal nome Homo et Sapiens curata da Gianluca Marziani.

Nel 2012 tiene la sua prima antologica curata da **Gianluca Marziani** presso il museo d'arte contemporanea, "**Palazzo Collicola**" di Spoleto. Nel dicembre 2013 inaugura presso la basilica Milanese di **San Bernardino** alle Ossa "Presepe apparente", una video installazione interattiva che durerà fino al sei gennaio 2014. Nel novembre 2013 inaugura "Vis a Vis", doppia personale alla **Galleria Paola Verrengia** di Salerno. E' del 2014 la doppia personale Michelangelo Galliani / Andrew Gilbert - Forte Comune 1914 / 2014, al **Forte Strino**, di Vermiglio, Trento - a cura di **Patrizia Buonanno e Giordano Raffaelli** in collaborazione con il Comune di Vermiglio e la Provincia di Trento. Fiori e soldati, doppia personale a Palazzo Wolkenstein, Trento - a cura di Buonanno Arte Contemporanea e Studio d'Arte Raffaelli e nel 2015 la personale Marmo solo vol. 2, alla **galleria Giovanni Bonelli**, Milano e Oratorio degli inganni alla **Veniero Project** di Palermo. Nell'aprile del 2016 tiene una importante mostra al museo d'arte contemporanea, **Spazio Gerra** di Reggio Emilia. Non ha partecipato alla biennale di Venezia di Sgarbi del 2011.

L'ARTISTA è PRESENTATO DA
ANNA RITA FOGLIA

*Ponendosi come valido **strumento di connessione** e punto di riferimento, si impegna nel sostenere lo scambio e la collaborazione tra il sistema scolastico e la Ricerca, i Musei, e i servizi educativi, le Università e le Amministrazioni locali, promuovendo una approfondita riflessione sul ruolo dell'arte come pratica educativa nella e della contemporaneità.*

Storica dell'arte - Laureata in Storia dell'arte Contemporanea presso La Sapienza, con specializzazione in "Didattica arte e comunicazione" presso il Palazzo delle Esposizioni di Roma; da anni lavora come esperta e consulente di prestigiose scuole realizzando progetti artistici sperimentali e Workshop che coinvolgono **artisti emergenti** di diverse nazionalità e che nascono dall'incontro e dall'interazione tra persone che operano con passione e professionalità nel mondo dell'arte e dei **Beni Culturali**. Dal 2008 coordinatrice didattica e Presidente **dell'Associazione Culturale Semi D'Arte** Si impegna a promuovere "**l'arte come veicolo comunicativo ed interattivo**", prediligendo molteplici linguaggi artistici: arti visive, plastiche, letteratura, fotografia, danza, arti digitali e multimediali; realizzando nelle sue **proposte educative**, rapporti sintetici tra l'arte e le tematiche sociali, psicologiche, ambientali e **interculturali**.

E' attiva nei diversi **ambiti scolastici**, sia pubblici che privati, collaborando con **fondazioni**, associazioni e società di servizi, realizzando **progetti sperimentali** che interessano tutti gli **ordini e gradi della scuola**. Gli interventi hanno riguardato - limitatamente ai soli corsi scolastici - circa **700 alunni per anno**, oltre a centinaia di adulti, fra **laboratori e visite guidate, corsi di aggiornamento e seminari per docenti in ambito artistico**. Marzo 2015 Ha collaborato con progetti e **laboratori in ambito Museale. MAAM Museo dell'Altrove** di Roma. Laboratori didattici per la realizzazione di un'opera d'arte realizzata sul concetto della "Speranza". Tecnica, pittura stampa, fotografia, collage installazione sonora, performance di danza contemporanea "la scatola della speranza". Maggio 2015 - collaborazione con **ente sportivo CONI**, in partenariato con l'associazione spagnola "Las Mitocondria", per il **progetto pedagogico "Arte, sport e valori educativi" all Foro Italico** di Roma, durante lo svolgimento della manifestazione sportiva degli Internazionali di tennis. **Laboratori creativi pittorici e sul movimento corporeo.**

IL PROGETTO

Questo progetto prende spunto dalla puntata "visionaria" **LA GAIA TV. Un programma felice** in cui i personaggi sono appunto denominati "Connettori di felicità".

Il primo e grande passo per **CONNETTORI D'ARTE** è stato radunare un piccolo collettivo d'artisti per partecipare ad **ARTEGENOVA 2016** sotto l'egida di **GAIAMACCHINA**. Trovando molto interessante l'incontro con gli artisti e provando una grande ammirazione e rispetto per loro e i loro racconti di vita, appena tornata a Roma, l'artista genovese s'impegna a sviluppare il progetto ancora più in grande, ancora più ambizioso **al fine di "connettere"** più artisti possibili e fruitori.

Gli artisti ospiti verranno intervistati nel **PROGRAMMA TELEVISIVO CONNETTORI D'ARTE TV**.
Presenta **SILVIA CANGELOSI** presentatrice televisiva e speaker radiofonica.

C'è il vivo desiderio di creare un qualcosa di utile, bello e interessante per la società come è scritto nell' articolo 4 della Costituzione italiana. Il desiderio di creare una "macchina di connettività artistica". By GaiaMacchina

STAFF GAIAMACCHINA
info@gaiamacchina.eu
www.gaiamacchina.eu
mobile 349 37 85 951